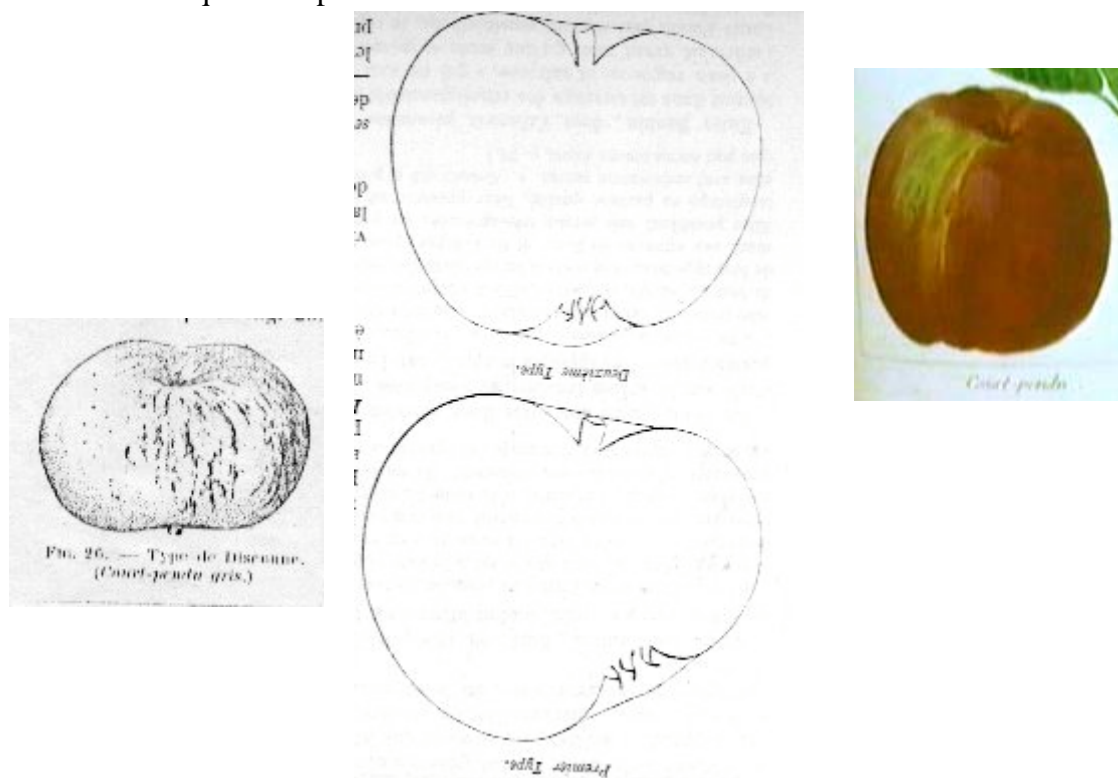


## LA FAMILLE COURT-PENDU :

© 2002 choisel jean-louis.

Pour Constant Houlbert , 1937 , "Pomologie", Rennes , c'est le groupe de Disconnes dont le type de base est Court-Pendu Gris . Cette famille représente les pommes en principe plates (discoïdales) avec une cuvette de l'œil unie (pas de plis ni de bosses). C.Houlbert y inclus les variétés : Oignon de Borsdorf , Reinette Blanche de Champagne , Gros-Vert , Jules Labitte , La Clermontoise , Tour de Glammis , Grosse Merveille , Barbe (Courby) , Prince Impérial , Datte , Bouquepreuve , Gros Locard , Court-pendu noir , Saint Vincent , Reinette de Saint Armel (Carrel) , Vérité , Azérolly Anisé , Court-Pendu Rouge , Saint Médard , Beauté de Bath (Beauty of Bath) , Bonne Hotture , Reinette dorée de Versailles , Eternelle d'Allen , Faros , De Noël , Rouge de Quarrendon. En réalité il existe d'autres variétés plates.

Mais , hélas , ce n'est pas si simple que cela car parmi ces variétés il s'en trouve à forme "instable" si bien que nous pouvons les rencontrer dans d'autres familles.



Pour certains auteurs Court-Pendu signifie : queue courte . C'est ce qu'observait , en 1540 , Charles Etienne , qui décrivait l'ancêtre des Court-Pendu : Court-Pendu Gris qui date d'avant 1400 : " ...celles communément nommées CAPENDUTA , de Courpendu , peut-être à cause de leur pédoncule , si court qu'elles semblent adhérer à l'arbre..."(Ch. Etienne) . Jean Bauhin , dans son Histoire Universelle des Plantes parue à titre posthume en 1613 , confirme : "...elle tire son nom (la pomme , car Court-Pendu est au masculin) de l'exiguïté du pédoncule qui l'attache à l'arbre" . Mais ceci est trop simpliste car dans d'autres formes de variétés nous trouvons également des queues courtes.

André Leroy , en 1873 , décrit Court-Pendu Gris comme une pommes à la cuvette de l'œil irrégulière et accidentée , donc NON unie et à forme non discoïdale : "irrégulière , globuleuse ou conique-arrondie , ayant presque toujours un côté moins volumineux que l'autre"(c'est l'asymétrie). Voyez les deux types de silhouettes au milieu alors que le cliché de C.Houlbert , à gauche montre un fruit discoïdal et que celui de Noisette , en couleur , est encore différent (Noisette , 1821/33 , collection Alain Rouèche). C'est donc l'anarchie. Ma méthode d'identification tient compte de ces différences sans que l'utilisateur n'ai à s'en soucier. Grossièrement nous pouvons considérer qu'un Court-Pendu est plat et a une cuvette de l'œil unie. Mais il faut tenir compte que pour l'ancêtre C.P.Gris ce n'est pas toujours le cas.

